

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"
Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
по дисциплине **Вязание крючком**
Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Дубянская Наталья Викторовна
Педагог дополнительного образования
Педагогический стаж: 15 лет

п. Чупа 2024 г.

Пояснительная записка

Как один из видов декоративно-прикладного искусства – пройдя через века, вязание дошло до наших дней, получило большое развитие и стало одним из любимейших занятий рукодельниц. В России вязание получило широкое распространение в конце прошлого столетия, и заниматься им стали женщины, собравшиеся на посиделки. Мастерицы вязали преимущественно кружево, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества. Вязание- является частью культуры и нашей Карелии. Для Карелии характерно узорное вязание (орнаменты). Карелки орнаментировали чулки, носки, рукавицы, перчатки. Кроме своего непосредственного унитарного значения, эти предметы играли особую роль на свадьбах, похоронах, при въезде в новый дом.

Это ремесло снова **актуально** в наши дни. Приобщение детей к искусству художественного вязания, основанное на народных традициях, помогает формировать у детей художественный вкус; развивает творческие качества личности; развивает гармоничную личность в целом.

Педагогическая целесообразность программы «Вязание крючком» через освоение основных разделов программы способствует развитию у детей воображения, настойчивости, аккуратности, терпения, эстетического вкуса, культуры одежды. Программа «Вязание крючком» отвечает потребностям общества в формировании творческой личности.

Программа «Вязание крючком» помогает возрождать, сохранять и развивать ремесло вязание.

Имея художественно-эстетическую направленность рассматривает вязание, как часть материальной и духовной культуры общества.

Основывается на современных тенденциях личностно- ориентированного образования:

- целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- гуманизации (признания личности ребенка с её достоинствами и не недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания); деятельного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- возрастного и индивидуального подход (выбор форм, методов, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание крючком» (далее по тексту – программа) составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребенка» от 20 ноября 1989года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован в Минюст России от 22 декабря 2009 г. N 15785);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (далее по тексту Центр);
- Локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Целью программы является приобретение и развитие практических основных способностей и навыков в области вязания крючком.

Задачи программы.

Предметные (образовательные)

- обучить основным способам и приёмам вязания крючком;
- научить правильно обращаться с инструментами, в соответствии с правилами техники безопасности;

Метапредметные (развивающие)

- развить творческие способности и стремление обучающихся к самовыражению;
- развить коммуникабельные качества, способность реализовать себя в коллективе;
- развить сенсорную сферу (глазомер, ориентирование в цвете и форме)

Личностные (воспитательные)

- формировать жизненную позицию через воспитание трудолюбия, упорства, ответственности, выполнение поставленной задачи;
- приучать к аккуратности в работе.

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 16 лет. Рассчитана на 1 год обучения: 5 учебных часа в неделю (180 учебных часа в год), расписание согласованно с родителями (понедельник 2 учебных часа, воскресенье 3 учебных часа) продолжительность занятия составляет 45 минут. Наполняемость группы 14 человек. Учебный год длится 36 недель, с 1 сентября по 31 мая, каникул нет. В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не умеющие навыков вязания крючком. Программа может быть адаптирована для различных возрастных категорий детей. Базовая часть программы отражается тематическом плане, а вариативность программы обеспечивается за счет практических работ к тематическому плану, в котором предусмотрены задания различной степени сложности, что дает возможность педагогу изменять и дополнять программу. Изучение теоретических вопросов по каждой теме закрепляется выполнением практических заданий, проверяется тестированием, игрой, беседой, показом выполненных работ. Обучение по программе происходит постепенно, имеет большой наглядный материал (образцы работ разной сложности выполнения), подбор и постоянное обновление специальной литературы, использование интернет ресурса. Метод обучения ручному вязанию индивидуально-групповой, то есть кроме объяснения и показа приемов всей группе, выполняется индивидуальный показ каждому ребенку, осуществляется контроль за правильностью выполнения работы. Уделяя должное внимание созданию развивающей среды: совместное обсуждение моделей, взаимопомощь, сопереживание, умение оценить работу другого, чаепития, на которых обсуждаются многие проблемы коллектива и личной жизни, необходимо организовать праздники, игровые программы, подготовку коллектива к показу своих работ на выставке. Это всё не возможно без сотрудничества не только педагога и ребёнка, но и педагога, ребёнка и родителей.

Основным принципом организации содержания учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через

такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Данная программа сохраняет преемственность и сплочённость детского коллектива, дети получают возможность проявить себя в новых качествах, а это ещё один шаг в развитии личности ребёнка.

Для реализации программы используются следующие **принципы обучения**:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений, навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учет индивидуальных способностей ребёнка.

Используемые на занятиях **методы обучения**:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству);
- репродуктивный (копирование изделия по образцу);
- электронно-образовательный ресурс.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- беседа;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающегося педагогом;
- выставка, фото выставка.

Прогнозируемый результат.

Предметные (образовательные) задачи.

Будут знать:

- основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом, прямое полотно, вязание по кругу;
- условные обозначения, несложные схемы вязания;
- как обращаться с инструментами, в соответствии с правилами техники безопасности.

Метапредметные (развивающие) задачи.

Научатся:

- работать в коллективе, помогать товарищу;
- решению способа творческого и поискового характера;
- разбираться в подборе цвета пряжи для работы.

Личностные (воспитательные) задачи.

Будут уметь:

- аккуратно выполнять работу;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- уметь намечать цель труда, добиваться её выполнения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Этапы обучения по программе «Вязания крючком» отображаются в карточке «Учета творческого роста и результативности обучения» приложение № 1.

Учебно-тематический план

№	Название темы.	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. План работы. Пр.р.№ 1 «Плетение косы».	5	2	3	Устный опрос. Наблюдение. Показ работ.
2.	Техника вязания. Воздушные петли. Выставка (фото) «Моя первая работа» Пр.р.№2 «Работа на основе техники вывязывания воздушных петель».	30	8	22	Наблюдение. Зачет. Показ работ. Самооценка своих навыков, умений. Групповая оценка работ. Выставка.
3.	Работа по творческому замыслу.	10	0	10	Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Самоконтроль.
4.	Способы обвязывания готовых форм. Пр.р.№3 «Работа с картоном и нитками».	16	4	12	Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Показ работ. Групповая оценка.
5.	Техника вязания. Столбики без накида, столбики с накидом. Прямое полотно. Условные обозначения. Пр.р.№4 «Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида, столбиков с накидом».	35	10	25	Наблюдение. Консультация. Самооценка. Показ работ.
6.	Простые узоры. Беседа «Правила пользования утюгом» Беседа «Цветовая гамма». Техника чередования пряжи разного цвета. Сшивание при помощи иглки, крючка. Пр.р.№5 «Работа на основе полученных знаний».	29	8	21	Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Самооценка. Групповая оценка работ.
7.	Работа по творческому замыслу.	10	0	10	Наблюдение. Консультация. Самоконтроль.
8.	Изготовление помпонов. Пр.р.№6 «Работа на основе полученных знаний»	8	2	6	Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Показ работ.
9.	Техника вязания по кругу. Прибавление и убавление. Пр.р.№7 «Работа на основе отработки техники вязания по кругу»	32	8	24	Наблюдение. Консультация. Показ работ. Групповая

					оценка работ.
10.	Работа по творческому замыслу.	3	0	3	Наблюдение. Консультация. Самоконтроль.
11.	Выставка (фото). Тест-опрос.	2	2	0	Устный опрос. Выставка (фото). Карточка учета творческого роста и результативность обучения.
	Итого:	180	44	136	

Содержание программы.

- 1. Вводное занятие. История возникновения, развития ручного вязания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества. План работы. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. Техника безопасности.**

Практическая работа №1. «Плетение косы».

Теория:

Вводное занятие.

Беседа «История возникновения, развития ручного вязания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества».

Беседа «Техника безопасности».

Беседа «План работы на учебный год».

Беседа «Инструменты и материалы для вязания крючком».

Показ пособий. Строение крючка. Разновидность и система нумерации крючков.

Беседа «Виды пряжи: шерсть, синтетика, х/бумажная». Показ образцов пряжи.

Особенности работы с различными видами пряжи. Показ образцов, изделий.

Рассказ «Способы сматывания пряжи».

Беседа «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»

Беседа «Техника безопасности при работе с клеем»

Практика:

Практическая работа №1 «Плетение косы» Показ образцов «Косы» (3,6,9 нитей). Выбор пряжи для работы, работа с ножницами, выбор нити нужной длины, плетение косы, закрепление нити в конце.

Контроль:

Устный опрос. Наблюдение Показ работ.

- 2. Техника вязания. Воздушные петли. Выставка (фото выставка) «Моя первая работа». Практическая работа №2. «Работа на основе техники вывязывания воздушных петель».**

Теория:

Вводное занятие. Строение воздушной петли. Постановка рук при работе. Способы фиксирования крючка при работе (классический, простой). Техника вязания воздушной петли, цепочка из воздушных петель, особенности работы крючком, закрепление нити в конце работы.

Практика:

Практическая работа №2 «Работа на основе техники вязания воздушной петли».

Предлагаемые образцы: смайлик, игольница, подставка под горячее, оберег, гном, панно «Картина», подушка «Думка». Вывязывание цепочки из воздушных петель нужной длины, использование клея для фиксации цепочки в работе или использование нитки с иглой. Эстетическое оформление работы.

Контроль:

Наблюдение за выполняемой работой. Зачет «Воздушная петля». Показ работ обучающимися. Самооценка своих знаний и умений. Групповая оценка работ. Выставка работ (фото выставка в сообществе «Вязание») «Моя первая работа».

3. Работа по творческому замыслу.

Практика:

Краткая самостоятельная работа на основе полученных знаний, навыков, умений.

Контроль:

Консультация. Наблюдение за выполняемой работой. Самоконтроль.

4. Способы обвязывания готовых форм. Практическая работа №3. «Работа с картоном и нитками»

Теория:

Вводное занятие. Отработка навыков и умений вязания крючком. Подготовка к технике вязания столбиков без накида. Техника выполнения. Особенности работы с шаблоном. Закрепление нити в конце работы, соединительная петля (глухая петля).

Практика:

Практическая работа №3. Предлагаемые образцы: оберег «Сердечко», закладка, подставка, фоторамка, колокольчик, магнитик «8 марта», декоративное яйцо, игольница «Цветок». Обвязывание при помощи крючка готовых форм (шаблонов), закрепление нити, эстетическое оформление работы.

Контроль:

Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Показ работ. Групповая оценка.

5. Техника вязания столбиков без накида, столбики с накидом. Прямое полотно. Условные обозначения. Практическая работа №4. «Работа на основе отработки навыков столбиков без накида, столбиков с накидом».

Теория:

Вводное занятие. Строение столбика без накида. Способ вывязывания одного ряда над другим. Постановка рук. Техника вязания столбиков без накида. Прямое полотно из столбиков без накида. Строение столбика с накидом, понятие накид, петли подъёма. Способ вывязывания одного ряда над другим. Прямое полотно из столбиков с накидом. Беседа «Условные обозначения». Тест – игра.

Практика:

Практическая работа №4. «Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида, столбиков с накидом». Предлагаемые образцы: образец прямого полотна столбики без накида, образец прямого полотна столбики с накидом, кошелек, игольница, сумка, прихватка, простые митенки. Вывязывания прямого полотна столбики без накида, столбики с накидом. Эстетическое оформление работы.

Контроль:

Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Самооценка. Показ работ.

6. Простые узоры. Беседа «Правила пользования утюгом». Беседа «Цветовая гамма». Техника чередования пряжи разного цвета. Сшивание при помощи иголки, крючка. Практическая работа №5 «Работа на основе полученных знаний».

Теория:

Вводное занятие. Беседа «Цветовая гамма». Техника использования в работе пряжи двух и более цветов, способы соединения нитей, выполнения цветных узоров. Чередование в работе техники вязания рядов столбиков без накида, столбиков с накидом. Опрос «Техника безопасности при работе с иголкой и ножницами». Способы сшивание готовых деталей при помощи иголки, крючка. Беседа «Техника безопасности при использовании утюга».

Практика:

Практическая работа № 5. «Работа на основе полученных знаний». Предлагаемые образцы: прихватка, игрушка «Шершун», повязка на голову, косметичка, разноцветные митенки, игрушки, чехол для телефона, чехол на подушку. Вывязывание деталей в предлагаемой технике вязания, сшивание деталей, использование в работе утюга. Эстетическое оформление работы.

Контроль:

Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Самооценка. Групповая оценка.

7. Работа по творческому замыслу.

Практика:

Краткая самостоятельная работа на основе полученных знаний, навыков, умений.

Контроль:

Консультация. Наблюдение за выполняемой работой. Самоконтроль.

8. Изготовление помпонов. Практическая работа №6. «Работа на основе полученных знаний»

Теория:

Вводное занятие. Беседа «История появления помпонов».

Беседа «Техника изготовления помпонов». Особенности изготовления из пряжи разных оттенков. Показ образцов. Подборка с интернет ресурса на тему «Использование помпона».

Практика:

Практическая работа №6 «Работа на основе полученных знаний». Предлагаемые образцы: помпоны из разной пряжи и цветовой гаммы. Изготовление помпонов при помощи шаблона, вилки. Эстетическое оформление работы.

Контроль:

Устный опрос. Наблюдение. Консультация. Показ работ.

9. Техника вязания по кругу. Прибавление и убавление. Практическая работа №7. «Работа на основе отработки техники вязания по кругу»

Теория:

Вводное занятие. Основные приёмы вязания по кругу. Особенности провязывания одного ряда над другим. Способы прибавления петель. Глухая петля. Техника вязания по кругу. Способы убавления петель. Техника вязания по кругу столбики без накида, столбики с накидом.

Практика:

Практическая работа №7 «Работа на основе отработки техники вязания по кругу». Предлагаемые образцы: прихватка, шапка, бабочка, игрушки, гетры. Выполнение работы в предложенной технике. Эстетическое оформление работы.

Контроль:

Наблюдение. Консультация. Показ работ. Групповая оценка работ.

10. Работа по творческому замыслу.

Практика:

Краткая самостоятельная работа на основе полученных знаний, умений, навыков.

Контроль:

Наблюдение за выполняемой работой. Консультация. Самоконтроль.

11. Выставка. Тест – опрос.

Теория:

Устный опрос по изученным темам.

Выставка (фото)

Контроль:

Заполнение карточки учета творческого роста и результативности обучения.

Материально- техническое оснащение программы.

На группу из 14 человек необходимо:

1. Пряжа разных оттенков:
полу-шерстяная – 14 мотков,
хлопчатобумажная – 14 мотков,
синтетическая -- 14 мотков.
2. Крючки вязальные № 1-8;
3. Нитки швейные – 5 катушек.
4. Иглы швейные, для штопки 20 шт.
5. Булавки 20 шт.
6. Тетрадь в клетку – 14 шт.
7. Простой карандаш, ручка – 14 шт.
8. Линейка – 7 шт.
9. Ножницы – 14 шт.
10. Марля для отпаривания – 3 м.
11. Утюг – 1 шт.
12. Гладильная доска – 1 шт.
13. Ткань ситец – 7 м, картон, обрезки цветной кожи, альбом – 3 шт.
14. Клей ПВА – 2 л, клей «Момент» - 7 шт.
15. Стул 14 шт., стол 7 шт.

Методические пособия:

1. Образцы изделий по темам, разной степени сложности;
2. Образцы вязок;
3. Образцы пряжи;
4. Наглядные пособия.
5. Схемы.
6. Сменный стенд.

Методическое обеспечение программы.

<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи, свойства. План работы. Пр.р. №1 «Плетение косы»	Учебное занятие. Беседа. Инструктаж. Практическое занятие.	Демонстрация наглядных пособий, показ, беседа, упражнение, устный опрос, объяснение.
2. Техника вязания. Воздушные петли. Выставка (фото) «Моя первая работа» Пр.р. №2 «Работа на основе техники вывязывания воздушных петель»	Учебное занятие. Обсуждение. Выставка. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного материала, показ, упражнение, подражание, пример выполнения, взаимная оценка, похвала.
3. Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	Разъяснение, наблюдение, оценка, похвала.
4. Способы обвязывания готовых форм. Пр.р. №3 «Работа с картоном и нитками»	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	Демонстрация наглядных пособий, показ, взаимная оценка, пример выполнения, поощрение.
5. Техника вязания. Столбики без накида, столбики с накидом. Прямое полотно. Условные обозначения. Простые схемы. Пр.р. №4 «Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида, столбиков с накидом»	Учебное занятие. Рассказ. Практическое занятие.	Демонстрация наглядных пособий, упражнение, подражание, дифференцированная подача материала, обсуждение.
6. Простые узоры. Беседа «Правила пользования утюгом». Беседа «Цветовая гамма». Техника чередования пряжи разного цвета. Сшивания при помощи иголки, крючка. Пр.р. №5 «Работа на основе полученных знаний»	Учебное занятие. Беседа. Рассказ. Инструктаж. Практическое занятие.	Дифференцированная подача материала, взаимная оценка, объяснение, упражнение, пример выполнения, похвала.
7. Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	Наблюдение, разъяснение, оценка, похвала.
8. Изготовление помпонов. Пр.р. №6 «Работа на основе полученных знаний»	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного пособия, показ, пример выполнения, обсуждение.
9. Техника вязания по кругу. Прибавление и убавление. Пр.р. №7 «Работа на основе отработки техники вязания по кругу»	Учебное занятие. Рассказ. Практическое занятие.	Демонстрация наглядного пособия, показ, обсуждение, упражнение, пример выполнения.
10. Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	Наблюдение, разъяснение, самооценка, похвала.

11.Выставка (фото).Тест-опрос.	Учебное занятие. Выставка (фото) Обсуждение.	Демонстрация выполненных работ, устный опрос, похвала.

Литература для педагога.

1. Власова А.А. «Вязание от умения к мастерству» Лениздат, С- Петербург 1992г.;
2. «Вязание на спицах и крючком. Новые техники», Москва, издательство «Внешсигма», 2000г.;
3. Грин В.П. «1000 узоров вязания крючком», Москва, «Легпромбытиздат», 1993г.;
4. Журнал «Воспитание школьника» № 2, 5, 6 1995г.;
5. Журналы по вязанию: «Валентина» 1997-1999г., 2006-2009г.;
- a. «Верена» 2000-2008г.;
- b. «Сабрина» 1998-1999г.; 2001-2006г.;
- c. «Сандра» 1995-1999г.; 2004-2006г.;
6. Ильина Т.С. «Альбом моделей», Москва, издательство «Легпромбытиздат», 1993г.;
7. Караковский В.А. «Общечеловеческие ценности – основа учебно-воспитательного процесса», журнал «Воспитание школьника» № 2 1993г.;
8. Ушаков М.В. «Учебное занятие в учреждении дополнительного образования» // Внешкольник 1997г. №1.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла»;
10. Пучкова Л.С. «Кружок вязания», Москва, издательство «Просвещение»1998г.;
11. Щуркова Н.Е. «Воспитание – новый взгляд с позиции культуры», издательство «Москва», 1997г.

Литература для детей.

1. «Вязание – мода для всех», Москва, издательство «Планета», 1980г.;
2. Журналы: «Сандра», «Варена», «Лапушка», «Маленькая Диана», за 2002-2006г., «Ксюша» 2002 - 2007г.;
3. Киреева О.С. «Учимся вязать», Москва, издательство «Петрозаводск», Карелия, 1987г.;
4. Лепина Т.П. «Вяжем сами», «Лениздат», 1989г.;
5. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами», Москва, издательство «Просвещение»,1992г.;
6. Хакашевич Н.Л. «Свяжем кукле», Москва, издательство «Малыш», 1993г..

Электронный образовательный ресурс по вязанию.

1. Приложение по цветоведению.
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task_id,18286
2. Видео уроки по вязанию.
<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
3. <http://www.edunews.ru/additional-education/formyi-zanyatii-v-dopolnitelnom-obrazovanii.html>
4. Пошаговые уроки.

	Тема	Всего	Теор. часы	Практ. часы	Форма аттестации

Приложение № 1.

Карточка учёта творческого роста и результативности обучения По программе «Вязание Крючком».

№	Ф.И.О. возраст обучающе гося	Проверка первоначального уровня знаний вязания на спицах Не умеет Умеет плохо Умеет вязать спицами	Этапы обучения							
			Практиче ская работа № 2. «Работа на основе техники вывязыва ния воздушно й петли».	Практи ческая работа №3. «Работ а с картон ом и ниткам и».	Практ ическа я работа №4. «Работ а на основе отрабо тки техник и вязани я столби ков без накида , столби ков с накидо	Практ ическа я работа №5. «Работ а на основе получе нных знаний . Прост ые узоры» .	Практ ическа я работа №6. «Работ а на основе получе нных знаний . Помпо ны».	Практ ическа я работа №7. «Работ а на основе отрабо тки техник и вязани я по кругу» .	Крат кие само стоя тель ные рабо ты по твор ческ ому зам ысл у.	Вып ускн ики

[illegible]

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Дата начала реализации программы: 01.09.2024 г.

Дата окончания реализации программы: 19.05.25 г.

№ п/п	Дата	Тема	Содержание	Часы	Форма контроля
Сентябрь					
1.	01.09.24.	Вводное занятие	Беседы «История возникновения, развития ручного вязания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества», «План работы на учебный год», «Техника безопасности», «Инструменты и материалы для вязания крючком», «Виды пряжи: шерсть, синтетика, х/бумажная», «Способы сматывания пряжи». Показ пособий.	3	Опрос
2.	02.09.24.	Практическая работа №1 «Плетение косы»	Беседы «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Техника безопасности при работе с клеем». Пр.р.№1: выбор пряжи, работа с ножницами, плетение косы (в 3, 6, 9 нитей), закрепление косы.	2	Опрос. Наблюдение. Показ работ.
3.	08.09.24.	Вводное занятие.	Строение воздушной петли. Постановка рук при работе, особенности, способы фиксирования крючка (классический, простой). Цепочка из воздушных петель. Закрепление нитки.	3	Наблюдение. Консультация.
4.	09.09.24.	Практическая работа №2 «Работа на основе техники вязания воздушной петли»	Просмотр предлагаемых образцов. Выбор работы. Подбор пряжи, крючка. Техника вывязывания воздушной петли. Вывязывание цепочки из воздушных петель нужной длины. Закрепление нитки в конце работы.	2	Наблюдение. Консультация.
5.	15.09.24	Пр.р.№2.	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	3	Наблюдение. Консультация.
6.	16.09.24	Пр.р.№2.	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	2	Наблюдение.
7.	22.09.24	Пр.р.№2.	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	3	Наблюдение.
8.	23.09.24	Пр.р.№2	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	2	Наблюдение.
9.	29.09.24	Пр.р.№2.	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	3	Наблюдение.
10.	30.09.24	Пр.р.№2.	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	2	Наблюдение.
Октябрь					
11.	06.10.24	Пр.р.№2.	Техника вязания цепочек из воздушных петель.	3	Наблюдение.

12.	07.10.24	Пр. р№2.	Эстетическое оформление работы. Использование иголки, клея.	2	Наблюдение.
13.	13.10.24	Пр.р.№2.	Эстетическое оформление работы. Самооценка.	3	Консультация. Самооценка.
14.	14.10.24	Выставка «Моя первая работа»	Зачет по теме «Воздушные петли». Показ работ. Обсуждение.	2	Зачет. Групповая оценка. Выставка.
15.	20.10.24	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа на основе полученных знаний.	3	Наблюдение. Консультация.
16.	21.10.24	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	2	Наблюдение.
17.	27.10.24	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	3	Наблюдение.
18.	28.10.24	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	2	Наблюдение. Самоконтроль.
Ноябрь					
19.	03.11.24	Вводное занятие.	Отработка навыков и умений вязания крючком. Подготовка к технике вязания столбиков без накида с использованием шаблона, постановка рук при работе, особенности, соединительные петли, глухая петля. Закрепление последней петли.	3	Консультация.
20.	10.11.24	Практическая работа №3 «Работа с картоном и нитками»	Просмотр предлагаемых образцов. Подбор необходимого материала для работы. Обвязывание готовых форм (шаблонов) картона.	3	Наблюдение. Консультация.
21.	11.11.24	Пр.р.№3.	Техника обвязывания готовых форм.	2	Наблюдение.
22.	17.11.24	Пр.р.№3.	Техника обвязывания готовых форм.	3	Наблюдение.
23.	18.11.24	Пр.р.№3.	Техника обвязывания готовых форм.	2	Наблюдение. Консультация.
24.	24.11.24	Пр.р.№3.	Эстетическое оформление работы. Показ работ.	3	Показ работ. Групповая оценка.
25.	25.11.24	Вводное занятие.	Строение столбика без накида. Постановка рук. Техника вязания одного ряда над другим. Прямое полотно из столбиков без накида.	2	Консультация.
Декабрь					
26.	01.12.24	Практическая работа №4 «Работа на основе отработки техники вязания столбиков без накида, столбиков с накидом.»	Просмотр предлагаемых образцов. Подбор пряжи, крючка. Техника вывязывания столбиков без накида, прямое полотно.	3	Консультация.
27.	02.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики без накида.	2	Наблюдение. Консультация.
28.	08.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики без накида.	3	Наблюдение. Консультация.
29.	09.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики без накида.	2	Наблюдение.

					Консультация.
30.	15.12.24	Вводное занятие.	Строение столбика с накидом, понятие на накид, петли подъема, техника вывязывания одного ряда над другим, прямое полотно.	3	Наблюдение. Консультация.
31.	16.12.24	Пр.р.№4.	Техника вывязывания столбиков с накидом, прямое полотно.	2	Наблюдение. Консультация.
32.	22.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики с накидом.	3	Наблюдение. Консультация.
33.	23.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики с накидом.	2	Наблюдение.
34.	28.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики с накидом.	2	Наблюдение.
35.	29.12.24	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики с накидом.	3	Наблюдение.
Январь					
36.	12.01.25	Пр.р.№4.	Прямое полотно, столбики с накидом.	3	Наблюдение.
37.	13.01.25	Пр.р.№4.	Беседа «Условные обозначения». Простые схемы. Тест опрос.	2	Наблюдение. Консультация. Тест опрос.
38.	19.01.25	Пр.р.№4.	Эстетическое оформление работы.	3	Самооценка. Показ работ.
39.	20.01.25	Вводное занятие.	Беседа «Цветовая гамма». Техника использования в работе пряжи разного цвета, двух и более, способы соединения нитей. Показ образцов.	2	Консультация.
40.	26.01.25	Практическая работа №5 «Работа на основе полученных знаний»	Просмотр предлагаемых образцов. Выбор пряжи (цвет). Техника вязания столбиков без накида, с чередованием пряжи разного цвета.	3	Консультация. Наблюдение.
41.	27.01.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков без накида, с чередованием пряжи разного цвета.	2	Консультация. Наблюдение.
Февраль					
42.	02.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков без накида, с чередованием пряжи разного цвета.	3	Наблюдение.
43.	03.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков без накида, с чередованием пряжи разного цвета.	2	Наблюдение.
44.	09.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков с накидом, использование пряжи разного цвета.	3	Консультация. Наблюдение.
45.	10.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков с накидом, использование пряжи разного цвета.	2	Консультация. Наблюдение.
46.	16.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков с накидом, использование пряжи разного цвета.	3	Наблюдение.
47.	17.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков с накидом, использование пряжи разного цвета.	2	Наблюдение.
48.	24.02.25	Пр.р.№5.	Техника вязания столбиков с накидом, использование пряжи разного цвета.	2	Наблюдение.
Март					
49.	02.03.25	Пр.р.№5.	Сшивание готовых деталей при помощи иголки, крючка. Опрос «Техника безопасности при работе с иглой, ножницами».	3	Консультация. Опрос.
50.	03.03.25	Пр.р.№5.	Беседа «Правила пользования утюгом». Эстетическое оформление.	2	Самооценка. Групповая

					оценка.
51.	09.03.25	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	3	Консультация. Наблюдение.
52.	10.03.25	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	2	Наблюдение,
53.	16.03.25	Работа по творческому замыслу	Краткая самостоятельная работа.	3	Наблюдение.
54.	17.03.25	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	2	Самоконтроль.
55.	23.03.25	Вводное занятие.	Беседа «История возникновения помпонов» Показ образцов. Техника изготовления помпонов, использование пряжи разных цветов.	3	Консультация. Наблюдение.
56.	24.03.25	Практическая работа №6 «Работа на основе полученных знаний	Техника изготовления помпонов при помощи шаблона, вилки.	2	Консультация. Наблюдение.
57.	30.03.25	Пр.р.№6.	Устный опрос по теме. Эстетическое оформление работы.	3	Опрос. Показ работ.
58.	31.03.25	Вводное занятие.	Основные приемы вязания по кругу. Особенности провязывания одного ряда над другим. Способы прибавления петель. Глухая петля.	2	Консультация.
Апрель					
59.	06.04.25	Практическая работа №7 «Работа на основе отработки техники вязания по кругу».	Просмотр предлагаемых образцов. Выбор пряжи и крючка. Техника вязания по кругу столбиками без накида, прибавление петель (круг).	3	Консультация. Наблюдение.
60.	07.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики без накида (круг)	2	Консультация. Наблюдение.
61.	13.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики без накида (круг)	3	Консультация. Наблюдение.
62.	14.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики с накидом (круг)	2	Консультация. Наблюдение.
63.	20.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики с накидом (круг)	3	Консультация. Наблюдение.
64.	21.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики без накида, убавление петель (шар)	2	Консультация. Наблюдение.
65.	27.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики без накида, убавление петель (шар)	3	Наблюдение.
66.	28.04.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики без накида, убавление петель (шар)	2	Консультация. Наблюдение.
Май					
67.	04.05.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики с накидом, убавление (цилиндр)	3	Консультация. Наблюдение.
68.	05.05.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики с накидом, убавление (цилиндр)	2	Наблюдение.
69.	11.05.25	Пр.р.№7.	Техника вязания столбики с накидом, убавление, (цилиндр)	3	Консультация. Наблюдение.
70.	12.05.25	Пр.р.№7.	Эстетическое оформление работы	2	Показ работ. Групповая оценка.

71.	18.05.25	Работа по творческому замыслу.	Краткая самостоятельная работа.	3	Самоконтроль.
72.	19.05.25	Выставка (фото). Тест –опрос.	Устный опрос. Заполнение карточки творческого роста и результативности обучения».	2	Опрос. Выставка (фото)